十三經注疏校勘記

儀禮注疏校勘記卷二

臣阮元恭撰

士昏禮第二

士娶妻之禮　單疏本卷四起釋文作取宋本作娶

陽往而陰來　按釋文引鄭目錄陽上有取其二字

商謂商量　謂要義作是

昏禮

通達也　徐本通典集釋要義楊氏俱無達字

取妻如之何　陸氏云取亦作娶下同

納采而用鴈爲摯者取其順陰陽往來　此兩句徐本集釋要義俱在詩云上無納采而三字楊氏亦無此三字並與疏合通解與今本同

男父先遣媒氏女氏之家　女字上一本增一至字按女氏之家疑當作之女氏家

故闕其納吉以非之也　闕單疏作閡誤要義亦作闕

達通至往來　往來單疏本作廉恥按今本既改注遂併改疏中標目

主人筵于戶西

故受其禮于禰廟　廟下徐本集釋通解楊氏俱有也字

下文禮賓　禮誤作體

知受禮于禰廟者　知下要義有將以先祖之遺體許人故十字

使者元端至

於中士下士差次爲之　差上單疏本無士字

主人如賓服

主人迎於大門外 迎下單疏本有賓字是也

寢門大門而已 已單疏本作矣誤要義亦作已

明此門外是大門外 此誤作出

云不答拜者 不上要義有賓字是也

是以躬禮賓迎入門 躬字闕諸本作射亦非此是聘禮之誤

主人以賓升

獨此云當阿 云下單疏要義俱有賓字是也

序則物當棟 當誤作堂

故云是制五架之屋也 故要義作鄭

授于楹間

謂兩楹之間 謂要義作爲

賓降出

是以喪服公食大夫 食單疏陳本要義俱作士不誤

賓執鴈

將歸卜其吉凶 吉凶楊氏作凶吉按疏作吉凶

此一使 一上單疏要義俱有之字

故云一使也 云要義作共

一者是名字之名 要義無是字衞氏禮記集說引此句有是字下一者是名字之名句無是字

擯者出請

彼已破爲禮 爲單疏要義俱作從是也

以此醴酒禮賓 以此單疏本作此以

字從醴者 字單疏要義俱作不字從醴單疏本作從豊下文爲醴之義作爲豊之義皆是也

伯侯一祼而酢 伯侯單疏要義俱作侯伯不誤

大夫已上尊 大上單疏要義俱有是字是也

賓禮辭許

賓主之情已通矣 主下陳本有人字

主人徹几改筵

鄉爲神 陸氏云鄉本又作曏○按曏正字鄉今之向字

今爲人者 者陳本作若誤

醴禮側無元酒配之 禮側單疏要義俱作糟側

及云贄者薦脯醢 及單疏要義俱作又是也

主人迎賓于廟門外○主人拂几授校 校改作挍疏同盧文弨云緣避明諱改

辟逡遁 遁釋文徐本集釋敖氏俱作巡通解楊氏作遁張氏云鄭氏於儀禮用逡遁字凡十有一開寶釋文獨於此作巡諸釋文本皆作遁

古文校爲枝 枝徐本集釋俱作技通解作枝

欲見賓至乃拜之 至陳閩俱誤作及

以昏禮有相親之義也 單疏要義俱無也字

推拂去塵示新 示誤作案

凡行禮敵者 禮敵單疏要義俱作敵禮

宰夫內拂几三　單疏要義俱無夫字○按無夫字與聘禮不合單疏非也

冠禮賓無几者　單疏要義俱重禮字是也

授設皆然　單疏要義俱無設字

尊王故也　單疏要義俱作尊王使也閩本作尊主故也陳本作尊主使也

凡授几之法　授單疏要義俱作設此誤

贊者酌醴

待主人迎受　迎受釋文作梧授按今本釋文梧从木聘禮公食大夫既夕皆然張氏引釋文从手各本注疏聘禮公食大夫从木既夕从手未知孰是說文無捂字有啎字訓逆也既夕疏云捂即迕也迕迎二義相近疑捂即啎之俗體而梧則又其假借通用者也盧文弨云陸梧授授字譌今案公食注及既夕經既有梧受之言張氏引既夕乃作梧授又引玉篇云梧受也梧授謂受其所授也鄭於既夕注云謂對相授不委地則經文似當作授張

說不爲無據而此處釋文挍字亦未必譌也

主人受醴面枋

皆於筵西受禮　浦鏜云醴誤作禮

賓卽筵坐

贊者至荅拜　按贊者二字經文在上節此當作賓卽

醴中有拜可知也　醴單疏本作理

皆有酒醢　酒單疏要義俱作脯不誤

賓卽筵奠于薦左

此云奠于薦東升席奠之　浦鏜云薦左誤薦東升席奠之之四字當爲衍文單疏不誤

納吉

婚姻之事於是定婚徐本作昏按昏嫁宜作昏婚姻宜作婚古或俱用昏字凡今本經注作婚者石經徐本俱作昏舉此爲例後不贅

占曰吉單疏要義俱無曰字○按下記有曰字

凡卜筮皆於禰廟筮單疏要義俱作筮

故納吉乃定也故要義作知

納徵

凡嫁子娶妻娶徐本集釋俱作取

故指幣禮而言禮單疏要義俱作體非也

納幣用緇純用單疏本作帛要義亦作帛又云緇元本作

十者象五行十日相成也單疏要義俱無者字

請期

納徵如納吉禮　單疏陳本要義俱無此句

納吉如納采禮　吉下單疏陳本要義俱有禮字

及禮賓送迎之事　賓單疏陳本要義俱作賓送迎單疏要義俱作迎送

乃卜婚日　卜上單疏要義俱有下字日要義作月單疏亦誤月

期初昏

飪熟也　熟通解徐本俱作孰按孰熟諸本錯出後不悉校

扃所以扛鼎　扛徐本作杠釋文集釋通解俱作扛

今文扃作鉉鼏皆作密　依注例鼏上當有古文二字按儀禮扃鼏屢見恐經注俱有誤說文鼎部鼏字注云以木橫貫鼎耳舉之則鼏即扃也不得為兩字又金部鉉字注云易謂之鉉禮謂之鼏是鉉字唯易

有之禮經安得有鉉今本儀禮覆尊則爲冪覆鼎則爲鼏釋文則多作鼏或强爲分別曰冪字从巾覆尊以巾則稱冪覆鼎以茅故不得稱冪然則扃字从戶何以得施于鼎且賈氏云鄭兼下綌冪總疊之故云皆可見覆鼎覆尊皆作冪矣又士喪禮及既夕冪用疏布古文皆作密是古文無分尊鼎尤爲明證也案扃鼏二字古文當爲扃密今文當爲鼏幎鄭于上字從古下字從今當注云今文扃爲鼏古文幎爲密鼏之从冂乃諧聲非會意也古蓋音冥冥扃聲相近故通作扃又音瞑瞑鉉聲相近故別作鉉

豫陳司牢之饌也　司單疏陳閩要義俱作同是也

謂在乎寢門外也　乎單疏要義俱作夫是也

喪禮小斂在東方者　小斂單疏要義俱作少變陳作少寢非也

未忍異於生時　單疏要義俱無時字

於大斂奠及朔月奠　斂下單疏要義俱有大字

皆如大斂奠　如閩本誤作於

下文云　文單疏要義俱作又

饙爾黍稷　浦鏜云稷衍字

有三脊正脡橫脊　脡單疏陳本要義俱作脡是也

舉肺脊後食幹骼　骼單疏本作骼是也

魚有十五　有十單疏陳本要義俱作十有是也

取數於月十有五日而盈　取單疏要義俱作重要義月下有之字○按皆非也特牲記作取無之字彼疏引注同

此或少牢云　云單疏要義俱作文是也

喪禮略文　文單疏本作云屬下句

饌于房中

則夫婦皆有　婦陳閩監本要義俱作妻

大羹湆在爨　大陸氏云亦作泰

則致有五味　有單疏要義俱作以

引周禮證大羹須熟　禮下單疏要義俱有者字是也

尊于室中北墉下○綌冪加勺　張氏云釋文冪作鼏後撤尊冪鄉飲酒鄉射尊綌冪同按今本釋文仍作冪作冪是也然賈氏於前節疏云鄭兼下綌冪總統之則兩處之文同矣鼏則皆鼏冪則皆冪明無尊鼎之別

綌粗葛　粗徐本集釋通解楊敖俱作麤

汙尊而抔飲　抔監本誤作杯

尊于房戶之東

略之者　之下要義有也字

主人爵弁纁裳

乘二車從行者也　二嚴本通解楊敖俱作貳與疏合

士而乘墨車　按疏無而字

使從役持炬火　從徐本楊敖俱作徒集釋通解俱作從

自此至俟于門外　單疏本無自字

亦當元冕攝盛也　元誤作亦

士無二車　二單疏要義俱作貳

此有者亦是攝盛也　者陳閩俱作二單疏要義俱無盛字

棧車欲其弇 欲陳閩俱誤作從

皆有革鞔 有單疏要義俱作以

革上文有漆飾 文單疏要義俱作又

則諸侯天子尊則尊矣 下則字要義作其

亦不欲攝盛 欲單疏攝氏要義俱作假

王欲祭祀不可以親迎 欲單疏陳監要義俱作路閩本亦誤作欲聶氏路下有非字可下有乘字當以玉路非祭祀不可乘為一句以親迎三字屬下當乘金路矣為一句

以攝言之 攝下聶氏有盛字

婦車亦如之

曰士妻之車 曰要義作云

則自以車送之者（之要義作女）

士昏禮曰（日要義作云）

此婦乘夫家之車（要義無之字）

何彼襛矣篇曰（襛單疏要義俱作禯）

禮雖散言（言單疏要義俱作亾是也）

翟茀以朝（茀單疏要義俱作蔽下同）

以朝見于君成之也（成要義作盛）

然則王后始來乘重翟車（車單疏本作受要義作矣按當從要義）

與重翟厭翟有差（差陳本要義俱作屈單疏本亦誤屈）

依次下夫人以下一等爲差也（陳閩俱無以下二字）

或謂之童容　童單疏陳本要義俱作潼是也

至于門外

知是大門之外者　單疏要義俱無之字

廟在大門內　在陳閩俱作乃非也

女次純衣纁袡

則此衣亦元矣　徐本集釋俱無衣字通解有與疏合

女次至南面　單疏本卷五起

素沙與上六服爲裏　裏陳閩俱作衷非

子男夫人自闕翟而下　單疏本無翟字

故見絲體也　見陳閩俱作是

姍纚笄

無子出而不復嫁出而聶氏作而出非也

若今時乳母母下徐本聶氏集釋俱有矣字通解無

纚縚髮陸氏云縚本又作弢聶氏髮下有纚也二字

須有傳命者之事也事單疏本作義陳本誤作美

婦人年五十陰道絕年上陳本有者字

淫出妬出無子出惡疾出多言出竊盜出單疏本作淫辟出無子出不事舅姑出惡疾出多言出盜竊出是也

喪父長女不娶父單疏本作婦是也謂失母致也

棄于夭也夭單疏陳閩俱作天是也

亂家女不娶　單疏本無女字

又案易同人六二鄭云　鄭下單疏本有注字

故無子出能以婦道教人者以爲姆　聶氏無上有取字出上有而字出下有不復嫁三字者下有留字

既教女　既下聶氏有使字

姆所以異于女者　單疏聶氏要義俱無以字

舉漢爲況義也　舉陳閩俱作法非也

明此據領也　據上單疏本有亦字是也

女從者

詩諸娣從之　詩下徐本集釋俱有云字通解無

上下皆元也 徐本集釋楊氏俱無也字與疏合通解有

此是女從之人 女從單疏本作從女是也

必姪娣從爲之媵 爲單疏本作謂

引之證娣姪之義也 單疏本無娣字

即婦人之服不殊裳 裳下單疏本有也字

則大夫以下刺之 浦鏜云上誤下

中衣有襋領上服則無之 單疏陳本要義俱無上字閩本上服二字擠入

則常服有之非被也 被單疏要義俱作假

主人揖入

父迎出大門之事也 浦鏜云父迎當婦從之誤

見隱元年　元單疏要義俱作二按單疏是也

令婦既從　從陳本要義俱誤作送

壻御婦車

曲禮曰　徐本集釋楊敖俱無此三字通解有集釋挍云疏云曲禮文則注無可知

婦乘以几姆加景　景通典作幜非也古無幜字

加之以爲行道禦塵　禦釋文作御

行車輪三周　集釋無車字

今文景作憬　浦鏜云憬釋文同疑幜字之誤○按从忄者是从巾者後人改也

用布袂屬幅　幅要義作福○按作福非也既夕禮記用下有幕字

直云制如明衣　浦鏜云直上當脫不字○按此句當連下此嫁時尚飾不用布讀之明衣必用

布景則但制如明衣耳不用布也浦說非

士妻紂衣纁袡 袡誤作衻

壻乘其車

故改爲壻家大門外 改單疏要義俱作解按解字是也

婦至○媵布席于奥 張氏云案釋文云媵席中無布字

宛然左辟 然誤作若

謂女從者也者 單疏要義俱無下者字按者當有

云御當爲訝訝迎也 兩訝字要義並作迓

贊者徹尊冪○出除鼏 鼏通解敖氏俱作冪浦鏜云衞氏湜云鼏當作冪今作鼏字後人更易也

○按此冪乃鼎冪也

爲肩臂臑肫胳脊脅之等 單疏要義爲俱作謂臑俱作臑

匕者逆退 匕釋文作朼引劉云匕器名朼者朼載也張氏云陸氏詳論之所以辨時本之誤也其後士喪禮乃朼載又云匕者士虞禮朼者特牲饋食乃朼有司朼羊朼豕魚字皆从木至少牢饋食長朼古文作匕鄭氏亦改爲朼

菹醢在其南

醢食乃將入 醢要義作臨

又生人食公食大夫是也 生誤作主

贊爾黍授肺脊

謂用口啜湆用指咂醬 徐本集釋俱無用口用指四字與疏合通解楊氏俱有盧文弨云公食大夫疏引此注亦無此四字沈彤云經云以湆醬故注以用訓其字而以啜咂解其義若云用口用指則似所用者在口指而不在湆醬矣此四字蓋寫者因疏文而誤入也文弨案此說甚是然案疏文似賈本有用口用指字○

按注以啜湆咂醬釋用湆醬之義疏又以用口用指釋啜咂之義各明一義疏中疊注本無用口用指四字後人誤會遂于注中疏中各增四字沈彤盧文弨未見單疏本也

故此昏禮從特牲祭祀 祀下單疏要義俱有法字

彼九飯禮成 浦鏜云盛誤成

謂用口啜湆用指咂醬者 單疏本作謂啜湆肺嚌醬者按肺衍字

漱所以潔口 潔徐本集釋俱作絜按凡潔字嚴徐鍾本並作絜是正字他本錯出後不悉校

贊洗爵

酳乃徹饌于房之節 乃單疏本作及無之字

餕皆荅拜 按餕後經皆作餕餕字五經文字不載至九經字樣始有之實則說文之籑也从食算聲論語先生饌饌鄭作餕蓋饌卽籑之或字籑又與餕通故鄭氏讀饌為餕也然則儀禮餕字皆當作籑明矣幸

有此句未誤猶得據以考正

亦頤衍養樂之義單疏本無衍字是也

贊以肝從○嚌肝張氏云案釋文云嚌才計反齊嚌古通用此從口者後人加之爾○按今本釋文仍作嚌

尸以肝加於俎者喪祭祭閩本誤作余

卒爵皆拜

婦拜見上篇見母章此篇婦見奠菜一章及內則女拜尚右手徐本集釋俱無此注係通解語誤入

贊答拜

卒爵至如之注亦無從也單疏本○按此知卒爵皆拜下不得有注

贊洗爵酌于戶外尊 戴震云據前尊于室中北墉下是爲內尊尊于房戶之東是爲外尊注止偁內尊外尊此處疏云乃酌外尊亦無戶字今刪正

既合巹乃用爵 既下單疏本有隅字

主人出

則此時亦東房矣 亦下單疏本有向字是也

乃徹于房中 乃徹釋文作迺撤

主人說服于房○婦說服于室御授 授唐石經徐本集釋通解楊敖俱作受

今文說作稅 作上徐本集釋俱有皆字

與沃盥交同 交單疏陳監要義俱作文是也

御衽于奧

將覸良人之所之 覸徐本集釋敖氏俱作見與疏合釋文作覸云今本亦作見臧琳云覸亦作將見故後人挍釋文云今本亦作見乃注疏本反作覸此又近人依釋文改也祭義見以蕭光見閒以俠甒見及見閒皆為覸字之誤儀禮注當從釋文作覸賈疏作見非也

則盡富貴者其妻告其妾曰良人出則厭酒肉而後反

問所與飲食則盡富貴者也 單疏本如是今本脫者其至貴者二十七字

吾將覸良人之所之 覸單疏本作瞯下同

主人入

又云女子許嫁 云要義作曰

鄭據此許嫁文而言 許嫁單疏陳本要義俱誤作諸侯

據男子去冠仍有笄與婦人之笄 與上單疏本空一字

媵侍于戶外單疏本標經起止云媵侍至則閭疏中兩侍字亦俱作待按如單疏本則注當云今文待作侍

夙興

兼內則云兼單疏要義俱作案是也

則不隨母嫁母陳閩俱誤作父

婦執笲棗栗

其形蓋如今之筥筶籚矣筶籚徐本釋文集釋敖氏俱作筥蘆嚴鍾通解作筥蘆按說文凵盧飯器口或从竹去聲

云如今之筥筶籚矣者筶籚嚴氏要義俱作筥蘆與通解注同

今已遠已單疏本作以按以已古多通用

其狀已無可知也已無可單疏要義俱作無以可陳閩俱作無已可

若親授之然要義作則親授之

舅坐撫之

則不徒此婦于舅而已于要義作與

故廣言婦人與丈夫行禮行單疏要義俱作爲是也

降階受笄腶脩腶唐石經作腵釋文作段段玉裁云本又作腶瞿中溶云石本原作段朱梁重刻譌作腵陸本作段正與石本原刻同

授有司徹之通解無之字

席于戶牖間

注室戶至面位單疏本有今本脫

側尊甒醴于房中

若行禮之間而立單疏本無禮字

贊者酌醴

亦面之拜也之拜單疏本作拜之是也

婦升席

不親徹此親徹單疏陳本俱無此親徹三字

故云親徹單疏本無此句陳本無故字

且榮得禮且上單疏本有是字

於禮時禮訖下禮字閩本誤作親

特豚合升

其他謂醬湆菹醢謂誤作爲

竝當作併 竝上徐本集釋通解俱有今文二字按既有今文二字則當字宜衍

是常得云側 常下浦鏜云疑脫法不二字

席于北墉下 墉誤作牖

墉墻也室中北墻下 今本俱脫首三字徐本集釋通解俱有

婦徹設席前如初

嫌淬汙 陸氏云淬本或作染

婦餕姑之饌

奠之奠于篚 今本俱脫首二字徐本集釋通解敖氏俱有楊氏無

注奠于篚 奠上單疏陳閩俱有奠之二字是也監本此處排稀兩字

婦徹于房中

必姪娣從之 姪娣陳閩監本俱誤倒徐本集釋通解敖氏俱無之字

客之也 客徐本楊氏俱作容○按作容與單疏本疏文合

娣者何女弟也 單疏要義俱無女字

客之也者 客單疏要義俱作容

以對御爲先 陳閩俱脫先字

舅姑共饗婦以一獻之禮

則更使人舉爵 更陳本誤作受疏同

知者見昏義 義下單疏要義俱有曰字

或異日 異日陳本誤作二者

今設此洗 此要義作北

知記非醴婦者　非陳本誤作非閩本誤作師

舅姑先降自西階

注受之至代已　受陳閩俱作授

阼階是主人尊者升降之處　單疏要義俱無阼階升降四字

昏義之文也　單疏本無之字是也

歸婦俎于婦氏人

明其得禮　通解作明得其禮要義作明所得禮按疏云三牲是賓所當得則作所字爲是鄉射注云遷設薦俎就之明已所得禮也亦是此意

歸婦俎于婦氏人　注言俎至得禮　單疏本

故歸之也　單疏要義俱無之字

既言俎俎所以盛肉　俎陳閩俱不重非也

舅饗送者以一獻之禮

古文錦皆作帛　作徐本集釋敖氏俱作爲通解作作按疏中標目是作字疊注是爲字必有一誤

雖公子亦上卿送之　上陳閩俱作大非也

姑饗婦人送者

皆就館速之　速單疏陳本要義俱作召是也按單疏之字空缺

若異邦

莒慶來迎叔姬　迎要義作逆是也

公羊傳曰　曰要義作云

若舅姑既沒

若舅至奠菜 單疏原本卷六首缺兩葉

此言舅姑俱沒者 俱要義作旣

因內則有堇荁枌榆供養 荁陳閩俱誤作萓浦鏜云枌誤芬是也

祝盥

來婦 婦集釋作歸誤

婦拜扱地

以手之至地 陳閩俱無之字

又與男子空首不同 又陳閩俱誤作人

故謂之吉拜 吉閩本誤作言

拜神與戸 戸陳閩俱作尸是也

老醴婦于房中

象舅姑生時因見禮也 也陳閩俱作之

記士昏禮

用昏壻也壻悉計反從士從胥俗作婿女之夫䐗善也 自壻悉至之夫十四字徐本集釋俱無按此乃陸氏釋文今本因通解而誤陳本於壻字上加一圈則似并䐗善也以下三句皆爲音義矣

昕即明之始 陳閩俱脫昕字

不得謙虛爲辭注云 注要義作也

摯不用死

三帛二生 生單疏要義俱作牲是也

腊必用鮮〇必殽全按疏作殽必全

不餒敗釋文同徐本集釋俱作餧

女子許嫁

非受幣不交不親受誤作納

彼以非許嫁笄笄輕笄單疏要義俱不重

祖廟未毀

經故云未毀與已毀單疏要義俱無故字是也

故云祖廟女高祖爲君者之廟也要義無者字

是小功之親是單疏要義俱作曾祖是也

若共祖是大功之親單疏要義俱無是字是也

謂別子之世適長子 下子字陳閩俱作者非也

則皆以大宗之家教之 以單疏要義俱作於

問名

此卽西面對 面誤作南

祭醴始扱一祭 一唐石經徐本集釋通解楊敖俱作壹

始祭醴之初故云始扱一祭及又扱則分爲兩祭故云又扱再祭是爲三也 單疏本作始祭醴云初故始扱壹祭後祭醴又扱爲再祭也陳閩俱無始祭禮之初故云七字案通解改此疏云禮成于三故祭禮之時始扱壹祭及又扱則分爲兩祭是爲三也今本略依通解

云右取脯左奉之者 八字陳閩俱脫

納徵

執鴈者左首 首徐本作手誤

執皮者二人 單疏要義俱無二人兩字是也

執皮者皆左首 浦鏜云右誤左是也

天子廟門 單疏要義俱無天子二字是也

共二丈一尺此士廟門 單疏要義俱作七个二丈一尺彼天子廟門此士之廟門○按單疏是也作共字與匠人注不合

而執皮者又横執之 八字單疏本無

故二人相隨乃可以入不得竝行也至中庭則稍寬故得俱北面西上也 單疏本作故隨入得竝也云西上中慶位併者俱北面西上也○按自天

子廟門以下今本悉依通解改單疏本慶字誤

賓致命○士受皮者自東出于後 朱子云疏引此文皮者下有取皮二字今本無之未詳孰是

適東壁 壁徐本作璧誤

此亦爲經至故記之也 十八字陳閩俱脫

釋之則文見 釋單疏陳本俱作受

云受皮者 受上單疏通解俱有士字與注合

自左受者 單疏本無自左受三字通解有○按無者是

逆退者 逆上單疏本有云字是也

主人堂上授幣時 授陳閩俱作受

與子男之士不命者別 男誤作畢

父醴女而俟迎者

母出南面房外 房上敖氏有于字

云女奠爵于薦東 于誤作子

且當戒女也者 當誤作富

女出于母左

以託戒之有 徐本集釋敖氏俱無之字與疏合通解楊氏俱

使不忘 不集釋敖氏俱作勿

故行出于母左 行單疏要義俱作云是也

重云戒者 云陳閩俱作行

齊侯送姜氏于讙 陳閩俱脫于字

穀梁傳曰 曰要義作云

婦乘以几

婦乘以几　注持几者重慎之 單疏本

是石几之類也 段玉裁云當作几石此誤倒也

婦入寢門贊者徹尊冪 冪要義作鼏

釋曰記云 記單疏本作經是也

配尊之酒三酒 要義無三酒二字

三酒加元酒 陳閩俱脫下酒字

及明水若生人相禮 及單疏本作又

筭

笄有衣者 衣聶氏作表

釋云上經雖云笄 上云字閩監俱作曰

婦席薦饌于房

非直有席薦 非閩本作亦

饗婦姑薦焉

時同明日 明日單疏本作自明

婦洗在北堂

房與室相連謂之 謂單疏要義俱作爲

經中所謂北洗也 經中所謂單疏要義俱作所謂經中

北堂房半以北者 房下要義有中字

婦酢舅

婦酢舅更爵自薦　釋曰　單疏本

謂舅姑饗婦時舅獻姑薦　時舅獻單疏本作獻時舅

不敢辭洗

此當在婦酢舅之上　當上單疏本有事字

凡婦人

凡婦人相饗無降　注姑饗至在上　單疏本

婦入三月

婦入三月廟見祭菜之後　見陳閩俱作行非

昏辭曰

子謂公冶長可妻也陳閩監葛通解俱脫此八字

是使告主人辭人下單疏本有之字是也

仍得以女許人仍單疏本作乃

某有先人之禮

某也使名也使下敖氏有者字

亦是使者亦上單疏本有此字是也

對曰某之子惷愚

古文弗爲不古徐本集釋通解俱作今

問名曰

問名至誰氏釋曰單疏本無此七字與上節疏合爲一段祇標致命者敢納采六字

有見賓升堂 有單疏陳本俱作直是也

假外人之女 女閩本誤作人

其本云問名 其要義作且

某辭不得命

不得辭已之命 辭徐陳集釋通解楊敖俱作許

納徵曰

是升堂致命辭也 升上單疏本有所字

一餘且納采 四字單疏本無案此係通解之文誤入又誤見爲且

請期曰

襍記曰大功之末 末誤作宋

是父己子三者之昆弟弟下單疏要義俱有者字是也

若期親內則廢內閩本誤作由

見大功之末功下單疏要義俱有小功二字

己與子皆為服期者與要義作及

對曰某固唯命是聽

注某吉日之甲乙此下兩節單疏本俱不標經文起止

是使者傳主人吉日之辭傳單疏本作付

對曰某敢不敬須

須待也徐本集釋楊氏俱無也字通解有

凡使者歸

告禮所執脯 通典無告字玩疏意似亦無告字

父醮子

子壻也 徐本集釋俱無也字通解有

釋曰女父禮女 釋陳閩俱誤作注

父禮女子 子單疏要義俱作者

若在廟以禮筵于戶西 陳閩俱脫在廟二字

右几在神位 在單疏要義俱作布

故在寢可知也 陳閩俱脫在字

命之辭曰 唐石經徐本集釋要義敖氏俱無辭字通解楊氏有石經考文提要云記乃通記昏辭每節俱無辭字

勗帥以敬先妣之嗣

勉帥婦道張氏云釋文上帥道之注云下帥道同謂此句也此句當云勉帥道婦○按張氏之說是也帥之訓道上文已具故此不復言但疊帥道兩字以見義通典云勉導以敬其爲先妣之嗣正合注意蓋敬其爲先妣之嗣卽是婦道若云勉帥婦道則不可通矣

詩大姒嗣徽音者大雅文王詩兩詩字下單疏本俱有云字

賓至

經云命某者是壻自稱父經云二字單疏陳本俱在下使某者上父作之

父送女○夙夜毋違命毋陳閩監本俱誤作母凡他篇毋字此本亦有誤作母者可以義求之不盡校

舅姑之敎命案疏以姑字爲衍文

令此記人又云　又誤作父

續成前文　文單疏本作語陳本誤作女

毋云戒也　戒閩本作事非也

若然此注有云　若然陳閩俱誤倒

姑舅之教命　姑舅單疏本作舅姑與注合

傳寫誤也　傳誤作博

毋施衿結帨曰

宮事釋曰　單疏本

宮事謂姑命婦之事　單疏本作則姑命婦之事通解與今本同○按則猶即也疏中每有此語前疏云毋戒之使無違姑命此節經云夙夜無違宮事是宮事即姑命婦之事此賈氏自釋前語也宮事

二字已標于上故不再出直釋曰則姑命婦之𡩋今本既删標目又不達則字之義率依通解改之謬矣

庶母及門內

示之以衿鞶 句末徐本集釋通解俱有者字

不示之以衣笄者 集釋無以字

案曲禮文 文單疏本作云

壻授綏姆辭曰未教不足與爲禮也 十四字在宗子無父上唐石經徐本集釋通解楊敖俱有通典有曰未敎以下九字

姆教人者 四字徐本集釋通解楊氏俱有今本經注並脫

宗子無父

是有有父者 徐本集釋俱脫一有字

云宗子者適子也者適下要義有長字○按單疏亦有否則與注文異

繼別爲宗單疏本無爲字誤要義有

云命之命使者單疏本重者字是也

稱父兄師友以行稱下單疏本有諸字○按公羊隱二年傳注有諸字

傳家事在子孫浦鏜云任誤在

二者皆是宗子有父二陳閩誤作三

弟則稱其兄唐石經徐本集釋敖氏俱無則字通解楊氏有按單疏標目有則字

弟宗子母弟子下徐本集釋俱有之字與單疏標目合通解楊氏俱無

弟則稱其兄注弟宗子母弟單疏本子下有之字

若不親迎

覿見也嚴本無也字與單疏標目合○

注女氏至見也見也單疏本作覿見是也

主人對曰未得濯溉於祭祀溉敖氏作概張氏云釋文云溉古代反少牢饋食概鼎匕俎概甑甗匕與敦概豆籩勺爵觚觶字皆作概○按今本釋文作溉

造置于緇色器中器要義作之

對曰某以非他故他通解作它注同按士虞他用剛日注云今文他為它則他它宜有辯但諸本錯出故不悉校

對曰某以得爲婚姻之故以得唐石經徐本張氏通解楊氏敖氏俱作得以集釋校云上言某以得為外婚姻之數以者自以也對稱某以非他故此乃云某得以為昏姻之故以者指壻以之也敖疑上言之數下言之故必有一誤因云得以宜作以得不知以字在下正與故字語氣相貫又與上故字相應今注疏本從敖氏說改經耳

敢不從張氏云五代廣順中監本同至顯德中吉觀國所校監本乃云敢從無不字或曰歲久版脫之也

亦彌親之辭古文曰外昏姻下六字徐本集釋通解敖氏俱有今本俱脫

主人出門左

不敢授也授誤作受

凡見賓客及士親迎皆于廟單疏要義士俱作上廟下俱有者字

以先祖之遺體許人要義無之字

擯者以摯出

賓執摯入門右陳本脫執字閩本脫入字

從君臣禮單疏本無君字陳本從下空一字

由門左西向北面向單疏本作進

見主婦

見兄弟不踰閾 要義無見字單疏本無兄字

故是左扉也 故下單疏本有知字

壻立于門外

婦人於丈夫必俠拜 於要義作與

儀禮注疏校勘記卷二

臣徐養原校字

儀禮注疏挍勘記卷三

臣阮元恭撰

士相見禮第三

儀禮疏卷第七士相見禮第三 單疏本卷七起

始承摯相見之禮 單疏本無之字釋文有按疏讀見字絕句似亦無之字禮字宜屬下讀

亦有士見大夫之法 單疏要義俱無有字

云襍記會葬禮曰 單疏本無會葬禮曰四字

案周禮行人 人單疏閩本俱作夫是也

士相見之禮

君子見於所尊敬 集釋無於字

必執摯以將其厚意也 集釋無也字

今所因緣之姓名也 據疏或本無名字

彼又云 閩本脫云字

不言願見於將命者 者下單疏本復有者字

新升爲士者 單疏本無新字者下空一字

雉交接有時 單疏本無雉字

二生一死雉 單疏本生作牲雉作摯是也

則雉義取耿介 則雉通解作鄭云士執雉也按通解必有所據此非可臆改也

賓對曰某不足以辱命

謂請吾子之就家 謂字閩葛俱誤在子字下

主人對曰某不敢爲儀

古文云固以請請下徐本通解俱有也字集釋無張氏云疏無也字

注不敢至以請此下六節單疏本俱不標經文起止

堅固則如故閩本無堅固二字

賓對曰對唐石經補刻誤作用

主人對曰某也固辭不得命

故云走猶出也單疏本無猶字○按上文當有猶字

賓對曰某不以贄

唯是平敵相抗抗單疏要義俱作伉

賓對曰某也不依於贄

謙自卑也今文無也今本脫下四字徐本集釋通解俱有

注言依至卑也 案注末有今文無也四字則卑字疑當作無

主人對曰某也固辭不得命

今文無也 徐本無也字與單疏標目合集釋通解俱有

注右就至無也 無也單疏本作文無

入則以東爲右 入下單疏本有門字是也

云既拜送則出矣者 浦鏜云拜下脫受字○按注文受字疑衍文

無意得待主人留己也 閩本無無意字

故云不於堂 於閩本作升

主人請見

主人請見至再拜 注請見至而出 單疏本

則執摯來見也 見單疏本作是是也

禮畢奠摯而出 畢閩本要義俱作畢非也

主人復見之以其贄

謂擯相也 也徐本集釋通解楊敖俱作者與單疏標目合按宋本釋文亦作者今本作也

論主人還于賓之事 浦鏜云還下脫摯字

注復見至相也 也單疏閩本俱作者

謂擯相也者 也單疏閩本俱作者

賓對曰某也非敢求見

不敢當也今文無也 今本脫下四字徐本集釋通解俱有

注言不至當也 此下三節單疏本俱不標經文起止按注末有今文無也四字則當字疑當作

無

曰鄉者　曰鄉單疏本作嚮

主人對曰某也固辭不得命

若聘禮公迎于大門內　若下單疏本有然字

昏禮賓爲男家使　閩本無賓字

士見于大夫

送再拜尊賓　賓楊氏作賢

士見於大夫至再拜　注終辭至尊賓　單疏本如此浦鏜云又文有三辭至輕重之義也當在下擯者對曰某也使某不敢爲儀也固以請節注下疏此錯簡也又文疑案禮之誤○按此下凡七節無疏故於此總釋之非錯簡也

若常爲臣者 常唐石經徐本楊敖俱作嘗集釋通解俱作常

賓對曰某也旣得見矣

今文無也 徐本亦無也字集釋通解俱有

賓對曰某固辭不得命

注受其摯而去之 單疏本不標經文起止

旣不受其摯 不誤作而

而去之以絕之也 去下單疏本無之字

下大夫相見

維謂繫聯其足 張氏云釋文云以索悉各反注同今注無以索字經曰飾之以布維之以索注舉飾之以布全句釋之至下句不應獨曰維此必今本脫去之以索三字今增入○按釋文專爲索字作音其言注同自

指索字非兼指以索兩字注中索字今已脫去不可復考張謂維下當增之以索三字亦臆說耳

言下大夫者 閩本無言字

上大夫相見

羔取其從帥 從徐本作後集釋通解楊氏俱作從張氏曰注曰羔取其後帥案監本後作從疏引注文亦作從至其下釋乃云凡羔羊皆有引帥若卿之後君之命者也此釋亦誤以從為後後字近從傳寫誤也○按作從是也今疏各本及單疏本亦俱作從張氏所見本偶誤作後耳

秋獻麛 秋閩監葛本俱誤作法

上大夫至執之 注上大夫至為脰 單疏本

凡羔羊羣 張氏引疏無羣字

若卿之從君之命者也 從張引作後說見上

雖羣居不阿黨也 居誤作而

如士相見之禮

或兩卿相見 閩本無或兩卿三字

庶人見於君

此不言民而言庶人 閩本脫民而言三字

士大夫則奠贄

則於庶人不答之者 於監本誤作與

與君言言使臣○與衆言言忠信慈祥 敖氏曰大戴記注引此無忠信字後人因下文有言忠信三字而誤衍之

臣事君以忠 單疏本臣作并忠作服案臣當從單疏作并服當從今本作忠又注及疏使臣之禮

之字疑俱當作以

又非士是卿大夫可知　士是閩本作是士

若父則遊目

古文毋為無　為徐本集釋俱作作與單疏標目合通解作為

注子於至為無　為單疏作作是也案今本注文亦誤為

凡侍坐於君子

及國中賢者也　中下集釋有之字

問日晏　日下敖氏有蚤字

具猶辯也　辯釋文作辦張氏曰注曰具猶辨也案釋文云辦皮莧反特牲饋食注亦曰具猶辨也從釋文

○按張氏所見注作辨與今本異說文有辨無辦則當以辨為正作辦非也作辯尤誤

君子謂卿大夫者單疏本無謂字案各本注俱有謂字

博聞強識而讓聞單疏本作文○按文字非也

佚執伸圭伸單疏閩本要義俱作身○按周禮作信鄭注云信當爲身故卽以身字易之此正義例也

夜侍坐

膳葷謂食之敖氏無葷字

食之以止臥之下集釋有可字

若君賜之食

食其祭食食其敖氏作謂君盧文弨云宋本作於其

此謂君與之禮食此楊氏作食與下集釋有臣字

今云呫嘗膳　臧琳曰釋文呫嘗音貼穀梁未嘗有呫血之盟呫嘗也案呫既訓嘗則呫即嘗之駮文呫下不得更着嘗字蓋古文徧嘗膳今文徧呫膳注嘗作今文云呫膳文脫嘗衍也說文口部無呫食部有餂云相謁食麥也廣雅二釋詁餂嘗同訓爲食則餂爲呫之本字無疑

若臣嘗食　臣嘗要義作尋常

若有將食者

周禮膳夫授祭　徐本集釋楊敖俱無授祭二字通解有

末有原　末誤作未

若君賜之爵

坐授人耳者　要義脫者字

退坐取屨

俛而逡巡　巡釋文楊氏俱作遁

大夫則辭退下

下亦降也　亦通解作猶

兼三卿五大夫　三五要義互易似誤

大得辭降也　大單疏閩本要義俱作故

若先生異爵者

欲見主敬客先拜也　主單疏本作言是也

非以君命使

不稱寡君　君徐本集釋俱作者

是擯贊之辭也　閩本脫贊字

則曰寡大夫寡君之老 單疏本君上無寡字○按單疏本誤玉藻有寡字

亦有正祿者同 有單疏本作與

凡執幣者不趨

凡執幣至爲儀 單疏本無幣字

執玉者

唯舒者 舒下敖氏有武字朱子釋經文云注疏以舒字絕句盧文弨云上節疏明以舒武連讀宋本唯舒下注本有武字後脫去耳○按盧所謂宋本即敖氏本敖引注多臆改不足憑也然注疏寶不以舒字絕句盧說良是

古文曳作抴 抴徐本釋文集釋通解俱从手

以禽摯相見之禮 以閩本作爲

故兼言朝聘執玉之禮也 言單疏本作見

注唯舒至作栣　栣單疏本亦從手

蹥踰則鎮倒　鎮單疏閩本俱作顛是也

凡自稱于君○在野則曰艸茅之臣　艸唐石經徐閩釋文集釋通解要義敖氏俱作草

謂致仕者也致仕者　今本脫下四字徐本集釋俱有通解無

今文宅或爲託　徐本無文或二字集釋有文字無或字通解無文字有或字

刺猶剗除也　此句徐本集釋通解俱在任近郊之地下與單疏標目合

下大夫曰下臣　句首下字單疏本作上○按作上與玉藻合單疏是也

注宅者至剗除　剗除單疏閩監俱作作苗按閩監注雖已誤而疏文未改猶得據以改正此本併疏文改之遂不復知注有錯簡矣且即就今本注文言之亦當作宅者至除也乃爲合例否則似注文亦無

也字

國內則云宅單疏要義俱無國內二字下三字連下在野者作一句

案詩有其鎛斯趙鎛監本誤作鍊

鎛剌也鎛單疏閩本要義俱作趙監本誤作鍊

故以剌爲剗除艸木者也艸閩監俱作草

儀禮注疏挍勘記卷三

臣徐養原校字